

Министерство образования и науки Российской Федерации
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Славянский-на-Кубани государственный педагогический институт»

«Утверждаю»
и.о. ректора Яценко А.И.
«_____» _____ 2011 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Направление подготовки
Психолого-педагогическое образование

Профиль
«Психология и социальная педагогика»

Квалификация (степень)
БАКАЛАВР

Форма обучения
ОЧНАЯ

Славянск – на - Кубани

2011

ДИСЦИПЛИНА Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире

Направление: педагогическое образование

Квалификация (степень): бакалавр

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них: 36 часов аудиторной нагрузки, 36 часов самостоятельной работы)

1. Цель дисциплины:

показать место и значение культуры и межкультурного общения в современном мире.

Задачи дисциплины:

- *определение предмета и задач дисциплины,
- *выявление особенностей и взаимосвязей различных теорий межкультурного взаимодействия,
- *выявление структуры и социальных функций культуры,
- *изучение проблемы взаимодействия культур различных народов,
- *содействие освоению понятийно-терминологического аппарата и исследовательских подходов к разработке отдельных проблем культуры и межкультурного взаимодействия.

2. Место дисциплины в структуре ООП:

Дисциплина «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» входит в цикл базовой части общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин (Б.1). Для ее освоения студенты используют знания, умения, навыки, способы деятельности, формируемые одновременно в процессе изучения курсов «История», «Иностранный язык», курсов по выбору студентов.

Освоение дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла, дисциплин по выбору, успешного прохождения педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- *способность понимать значение культуры как формы человеческого существования и руководствоваться в своей деятельности базовыми культурными ценностями, современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества (ОК-3),

*готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям (ОК-14),

*способность использовать навыки публичной речи, ведения дискуссии и полемики (ОК-16),

*способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся (ПК-2).

В результате изучения дисциплины студент должен

Знать:

сущностные характеристики основных типов культурного взаимодействия и их специфику в различных сферах жизнедеятельности,

роль личности в интеркультурном общении, характеристики менталитета, темперамента и влияния их на процесс понимания,

основные термины и определения.

Уметь:

формулировать максимально полно образ национального характера, снимать психологическую напряженность в межкультурном взаимодействии,

корректировать негативные этностереотипы в своем собственном поведении,

разрабатывать проектную модель адаптационного поведения в сфере социально-культурных контактов.

Владеть:

навыками культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах,

необходимыми навыками поведения в ситуации контакта с «иной» культурой.

4. Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

№№	Раздел. Тема	Лекции	Семи-нары	КСР	Сам. работа	Всего
	Раздел 1. Национальная и этническая культура в глобальном мире					
1	Этнокультурные и социальные аспекты глобальных мировых процессов	2			4	6

2	Культура: основные понятия и проблемы	2	2		2	6
3	Этническая и культурная идентичность	2	2		4	8
	Раздел 2. Многообразие культурных миров: особенности взаимодействия с представителями различных культур					
1	Понятие и типология межкультурного взаимодействия	2	2		2	6
2	Основные параметры взаимодействия культур	2	2		2	6
3	Проблема межэтнического взаимодействия	2	2		4	8
4	Наука в межкультурных взаимодействиях	2			2	4
5	Светско-православное взаимодействие культур в современной России и его перспективы	2			4	6
	Раздел 3. Технологии оптимизации межкультурного взаимодействия					
1	Профилактика и разрешение межкультурных конфликтов		2		2	4
2	Феномен толерантности в условиях современного межкультурного взаимодействия		2		2	4
3	Межкультурная компетентность как условие эффективного межкультурного взаимодействия		2		2	4
4	Диалог культур		2		2	4
	Подготовка к зачету				4	4
	Всего	16	18	2	36	72

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВПО с учетом рекомендаций и ПрООП ВПО по направлению по направлению «Психолого-педагогическое образование» и профилю подготовки «Психология и социальная педагогика»

Автор Акоева Н.Б., к.и.н., доцент

Программа одобрена на заседании УМК от 20.01.2011 года, протокол №4